

ORCHESTRE NATIONAL SYMPHONIQUE DE LETTONIE

ANDRIS POGA, direction
NICHOLAS ANGELICH, piano



PHILHARMONIE
DE PARIS

**MARDI 23
OCTOBRE 2018**
20h30

PROGRAMME

PĒTERIS VASKS

Musica Appassionata

SERGUEÏ RACHMANINOV

Concerto pour piano n°4

I. Allegro vivace - II. Largo - III. Allegro vivace

.....Entracte.....

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

Symphonie n°6 «Pathétique»

I. Adagio, Allegro non troppo - II. Allegro con grazia

III. Allegro molto vivace - IV. Finale. Adagio lamentoso

Fin du concert estimée vers 22h30.

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer ce concert.

Photos couverture Andris Poga © Jānis Deinats

CONCERT
23 OCT 2018

ORCHESTRE NATIONAL SYMPHONIQUE DE LETTONIE

ANDRIS POGA | NICHOLAS ANGELICH

SAISON 18|19



RETROUVEZ L'ENSEMBLE
DE NOTRE ACTUALITÉ SUR :
WWW.PRODUCTIONS-SARFATI.COM

THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
RESERVATIONS 01 49 52 50 50
THEATRECHAMPSELYSEES.FR

PHILHARMONIE DE PARIS
RESERVATIONS 01 44 84 44 84
PHILHARMONIEDEPARIS.FR

FNAC.COM // 08 92 68 36 22
(0,40€/mn), AGENCES



PHILHARMONIE
DE PARIS

**EMANUEL AX
LEONIDAS KAVAKOS
YO-YO MA**

TRIO BRAHMS

7 SEPTEMBRE 2018

COPRODUCTION AVEC LA PHILHARMONIE DE PARIS

**BOSTON SYMPHONY
ORCHESTRA**

Direction **ANDRIS NELSONS**

Mezzo-soprano **SUSAN GRAHAM**

CHOEUR DE FEMMES & MAITRISE

DE RADIO FRANCE

15 SEPTEMBRE 2018

Violon, **BAIBA SKRIDE**

16 SEPTEMBRE 2018

COPRODUCTION AVEC LA PHILHARMONIE DE PARIS

**ORCHESTRE NATIONAL
SYMPHONIQUE DE
LETTONIE**

Direction **ANDRIS POGA**

Piano **NICHOLAS ANGELICH**

23 OCTOBRE 2018

DANS LE CADRE DES CELEBRATIONS DU CENTENAIRE
DE LA LETTONIE

THEATRE
DES
CHAMPS-ÉLYSÉES
15 AVENUE MONTAIGNE
- PARIS -

EVGENY KISSIN

Récital piano

2 FEVRIER 2019

**ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DE
MONTE-CARLO**

Direction **KAZUKI YAMADA**

5 FEVRIER 2019

BORIS BEREZOVSKY

Récital piano

15 AVRIL 2019

IGOR LEVIT

Récital Piano

16 MAI 2019

COREALISATION AVEC LE THEATRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

TRANSCÉ
EN DANSES

AU THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CENDRILLON

MAGUY MARIN

BALLET DE

L'OPERA DE LYON

27/28/29 SEPTEMBRE 2018

L.A.DANCE PROJECT

BENJAMIN MILLEPIED

29/30/31 JANVIER

1E FEVRIER 2019

**LES BALLETS DE
MONTE-CARLO &
ORCHESTRE**

PHILHARMONIQUE DE

MONTE-CARLO

MAILLOT | GOECKE |

VERBRUGGEN - création

INGER - création

8/9/10 FEVRIER 2019

BOSTON BALLET

JIRI KYLIAN - création

WILLIAM FORSYTHE - création

9/10/11 AVRIL 2019



CENTENAIRE DE LA LETTONIE

MESSAGE DE L'AMBASSADEUR DE LETTONIE EN FRANCE



Cette année, la Lettonie célèbre son Centenaire. Cent ans depuis la création de l'Etat de Lettonie.

2018 marque également une merveilleuse année de coopération franco-lettonne dans tous les domaines, en commençant par la culture, mais aussi au plus haut niveau politique et diplomatique. C'est un vrai plaisir de ressentir l'intérêt pour la Lettonie de la part de la France.

Le concert de ce soir s'inscrit dans un vaste programme culturel du Centenaire letton qui se déroule à Paris, comme dans de nombreuses villes du monde entier, avec plusieurs centaines de manifestations de musique classique, actuelles, jazz, des expositions, du cinéma ou de la littérature.

Nous nous réjouissons de retrouver l'Orchestre Symphonique de Lettonie sous la baguette d'Andris Poga, qui revient à Paris ce soir – pour notre grand bonheur – à la Philharmonie de Paris ! J'ai d'autant plus de plaisir de l'accueillir sous le signe de la Fête Nationale que nous célébrons bientôt. Je vous souhaite la bienvenue pour partager le Centenaire de la Lettonie ensemble !

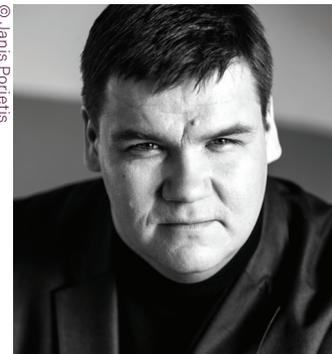
Imants Liegis
Ambassadeur



Ambassade de Lettonie en France

ANDRIS POGA

DIRECTION



© Janis Porietis

Diplômé de l'Académie de musique Jāzeps Vītols de Lettonie en direction d'orchestre et de l'Université de Lettonie en philosophie, Andris Poga a également étudié la direction d'orchestre avec Uros Lajovic à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne et a participé aux master classes de Mariss Jansons, Seiji Ozawa et Leif Segerstam. En 2007, il remporte le *Latvian Grand Music Award* et travaille, dès lors, en étroite collaboration avec les orchestres de son pays et avec l'Opéra National de Lettonie. En 2013, il prend la direction musicale de l'Orchestre Symphonique National de Lettonie. En 2010, il remporte le premier prix du Concours international de chefs d'orchestre Evgeny Svetlanov, qui le propulse sur la scène internationale. Chef talentueux, Andris Poga s'impose rapidement auprès de nombreuses formations et est invité par les plus prestigieuses phalanges. Outre ce concert à la Philharmonie de Paris, Andris Poga effectue cet automne une tournée en Allemagne, en France et en Suisse avec l'Orchestre Symphonique National de Lettonie, dans le cadre du centenaire de l'État de Lettonie.

NICHOLAS ANGELICH

PIANO



© DR

Né aux Etats Unis, Nicholas Angelich donne son premier concert à 7 ans et entre à 13 ans au Conservatoire National Supérieur de Paris. Il étudie avec Aldo Ciccolini, Yvonne Loriod, Michel Beroff et remporte à Cleveland le Deuxième Prix du Concours International R. Casadesus, le Premier Prix du Concours International Gina Bachauer. Il reçoit en Allemagne le prix des jeunes talents du « Klavierfestival Ruhr » ainsi que la Victoire du « Soliste Instrumental de l'Année 2013 ». En mai 2003, il fait ses débuts avec le New York Philharmonic et Kurt Masur. Depuis, Nicholas Angelich se produit avec les orchestres les plus renommés, sous la direction de chefs prestigieux. En récital et en musique de chambre il parcourt les scènes internationales et joue aux côtés de Martha Argerich, Gil Shaham, Yo-Yo Ma, Joshua Bell, Maxim Vengerov, Akiko Suwanai, Renaud et Gautier Capuçon, Jiang Wang, Daniel Müller-Schott, Leonidas Kavakos, Julian Rachlin, Gérard Caussé, Antoine Tamestit, Paul Meyer, les Quatuors Ebène, Modigliani, Ysaye, Prazak, Pavel Haas... Côté discographie, il a enregistré chez Harmonia Mundi, Mirare ou Erato et a été de nombreuses fois récompensé : Choc de l'Année 2005/Monde de la Musique, Diapason d'or, Editor Choice/Gramophone, BBC Music Choice, Choc de Classica.



© Kaspars Alksnis

ORCHESTRE NATIONAL SYMPHONIQUE DE LETTONIE

Pierre angulaire de la culture lettone, l'Orchestre National de Lettonie est autant un moteur de créativité musicale qu'un gardien des trésors classiques. Depuis sa création en 1926, l'orchestre alors nommé «Orchestre Symphonique de la Radio Lettone» s'illustre après-guerre sous les directions successives de Leonids Vigners, Edgars Tons, Vassily Sinaisky, Paul Māgi, Olari Elts et Karel Mark Chichon. Dirigé depuis novembre 2013 par Andris Poga, l'orchestre est aujourd'hui largement reconnu sur le plan international. Régulièrement invité au Japon, en Russie et en Europe (Concertgebouw d'Amsterdam, Théâtre des Champs-Élysées à Paris, Opéra National de Berlin ou encore au Gewandhaus de Leipzig), il est notamment réputé pour ses interprétations de Bernstein, Tchaïkovsky, Scriabine et Richard Strauss. Collaborant avec des chefs exceptionnels - Valery Gergiev, Mariss Jansons, Neeme et Paavo Järvi, Kurt Masur, Leonard Slatkin ou encore Evgeny Svetlanov - l'orchestre a également travaillé avec des solistes de premier plan tels Natalia Gutman, Alexandre Kniazev, Alexei Lubimov, David Oïstrach, Vadim Repin, Sviatoslav Richter, Mstislav Rostropovich, Grigory Sokolov, Rodion Shchedrin (en tant que soliste et chef) et Maxim Vengerov. L'orchestre a également permis de mettre en lumière de nombreux artistes lettons parmi lesquels Elina Garanca, Maija Kovalevska, Gidon Kremer, Mischa Maisky ou Egils Silins. Recevant à quatre reprises - 1993, 2009, 2012 et 2013 - le «Latvian Grand Music Award», il a célébré à l'automne 2016 son 90ème anniversaire en donnant cinq magnifiques concerts sous les directions de Mariss Jansons, Vassily Sinaisky, Olari Elts et de son chef actuel Andris Poga. L'Orchestre National de Lettonie a récemment enregistré trois disques consacrés à Sergueï Rachmaninov et aux compositeurs lettons Volfgangs Dārziņš, Jānis Ivanovs et Juris Karlsons..



LATVIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

Lettonie 100